

For Balfour Gardiner

"On Hearing the First Cuckoo in Spring"

(Introducing a Norwegian Folk Song)

(1912)

Slow. 1 With easy flowing movement.

Flute.

Oboe.

Clarinets in Bb.

Bassoons.

Horns in F.

Violins I.

Violins II.

Violas.

Violoncellos.

Double-basses.

Slow. With easy flowing movement.

2

Fl.

Ob.

Cl.

B^{ss}

H^{rn} F.

V^{ns} I.

V^{ns} II.

Violas.

Cellos.

Basses.

pp *p* *cresc.* *f*

3

Fl.

Ob.

Cl.

B^{ss}

H^{rn} F.

V^{ns} I.

V^{ns} II.

Violas.

Cellos.

Basses.

p *mf* *cresc.* *f* *coming out*

4

Fl.
Ob.
Cl.
B^{ss}
H^{rs} F.
V^{ns} I.
V^{ns} II.
Violas.
Cellos.
Basses.

mf *p* *mp*

pizz. *arco*

5

rall.

Fl.
Ob.
Cl.
B^{ss}
H^{rs} F.
V^{ns} I.
V^{ns} II.
Violas.
Cellos.
Basses.

f *mp* *p* *pp*

Cuckoo *p*

rall. *pp*

In tempo. **6**

Fl.

Ob.

Cl.

Bⁿ.

H^r. F.

Vⁿs I.

Vⁿs II.

Violas.

Cellos.

Basses.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

pizz.

mp

In tempo.

7

Fl.

Ob.

Cl.

Bⁿ.

H^r. F.

Vⁿs I.

Vⁿs II.

Violas.

Cellos.

Basses.

mp

mp

p

p

espress.

p

rather broader

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

arco

p

8

Fl.

Ob.

Cl.

B^{ss}

H^{rn} F.

V^{ln} I.

V^{ln} II.

Violas.

Cellos.

Basses.

Cuckoo

pp

ppp

9

In Tempo.

10

Fl.

Ob.

Cl.

B[♭]

H[♭] F.

Vn[♫] I.

Vn[♫] II.

Violas.

Cellos.

Basses.

Fl. *p* *rall.* *In tempo.*

Ob. *p*

Cl. *mf*

Bⁿ *mf*

H^r F. *mf*

Vⁿ I. *f* *mp* *p* *pp* *mf*

Vⁿ II. *f* *mp* *p* *pp* *mf*

Violas. *f* *mp* *p* *pp* *mf*

Cellos. *f* *mp* *p* *pp*

Basses. *mp* *p* *rall.* *In tempo.*

Fl. *rall poco* - *In tempo.* *Very slow.*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bⁿ *p*

H^r F. *p*

Vⁿ I. *f* *mf* *p* *mf* *p dim.* *ppp*

Vⁿ II. *f* *mf* *p* *mf* *p dim.* *ppp*

Violas. *f* *mf* *p* *mf* *p dim.* *ppp*

Cellos. *f* *mf* *p* *mf* *p dim.* *ppp*

Basses. *f* *mf* *p* *mf* *p dim.* *ppp*

rall poco - *In tempo.* *Very slow.*